



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 Vice Rectorado Académico
 Comisión Central de Currículo
 Coordinación Central de Estudios de Postgrado



| | | | |
|---|--|-----------------|------------------------|
| CODIGO | REGISTRO DE ASIGNATURAS | | RESPONSABLE: FECHA: |
| AREA DE CONOCIMIENTO | SUB AREA | PREGRADO | POSTGRADO |
| CIENCIAS BÁSICAS | | | |
| CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES | | | |
| CIENCIAS DE LA SALUD | | | |
| INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA | X | X | |
| CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | | |
| HUMANIDADES Y ARTES | | | |
| CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR | | | |
| CIENCIAS Y ARTES MILITARES | | | |
| SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL | | | |
| INTERDISCIPLINARIOS | | | |
| OTROS | | | |
| ADSCRIPCION O SEDE (S): | | | |
| FACULTAD O CENTRO: | Arquitectura y Urbanismo | | |
| ESCUELA: | Arquitectura | | |
| INSTITUTO: | | | |
| DEPARTAMENTO: | Sector de Estudios Urbanos | | |
| OTROS | | | |
| ASIGNATURA: | | | |
| NOMBRE | ANALISIS Y ESTRATEGIAS PARA PROYECTOS DE DISEÑO URBANO | | |
| CODIGO | 3827 | | |
| UNIDAD EJECUTORA | | | |
| CLASIFICACION | Electiva | | |
| FECHA APROBACIÓN | | | |
| FECHA ACTUALIZACIÓN | 30 de mayo 2012 | | |
| INSTANCIA DE APROBACIÓN | | | |
| UNIDADES CREDITO | 3 (Tres) | | |
| HORAS/SEMANA | 3 (Tres) | | |
| REGIMEN | Semestral | | |
| PERIÓDOS ACADÉMICOS | Regular | | |
| PRELACIONES | Obligatorias del Sector de Estudios Urbanos | | |
| PROFESORES | Florinda Amaya, Ignacio Marcano | | |



PROPOSITOS

Las ciudades venezolanas han estado sometidas, en los últimos años, a dinámicas de mutación que superaron las expectativas de la planificación física y los planes de desarrollo urbanos.

El proceso de transformación de la estructura interna ha traído como resultado la degradación de sectores urbanos y del espacio público, cambios en la morfología construida, la aparición de nuevos usos y otras formas de apropiación del espacio.

Dentro de estos procesos observamos que en general la producción arquitectónica tiende a ser actuaciones aisladas dentro del contexto urbano y desvinculado de una imagen de ciudad deseada previamente formulada.

El propósito de este curso es enfatizar los valores del proyecto urbano como una forma de enlazar la producción arquitectónica a la producción urbana.

Se propone una aproximación teórico/ práctico, contextual para abordar el tema de la relación ciudad – arquitectura y su aplicación en los ejercicios propuestos en los cursos de diseño en la FAU-UCV.

Se busca incorporar e integrar las diferentes áreas del conocimiento a la producción del proyecto arquitectónico relacionado al proyecto urbano.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Abordar aspectos teóricos y metodológicos sobre el análisis de la estructura urbana de la ciudad actual, que permitan comprender la relación entre la arquitectura y la ciudad desde la visión del proyecto urbano.
- Aprender y manejar una metodología de trabajo que permita producir estrategias y propuestas espaciales de proyecto urbano las cuales se incorporen a la producción arquitectónica.
- Desarrollar el curso en paralelo y en forma conjunta a la asignatura diseño para lograr la integración del conocimiento en los dos niveles lo urbano y lo arquitectónico.



CONTENIDOS

SESIONES 1, 2

TEMA 1: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS SOBRE EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA Y SU IMPLICACIÓN EN EL PROYECTO URBANO.

- a) Aspectos teóricos y metodológicos del análisis de la estructura urbana
Visión sistemática del fenómeno urbano: Conceptos de estructura y sistema urbano
Formulación de la problemática para abordar el proyecto urbano. Análisis de bibliografía
Estrategias de intervención desde el proyecto.
Formas de representación gráfica y documental.
- b) Selección del área de estudio.

SESIÓN 3,

TEMA 2: CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA.

- a) Proceso metodológico
 1. Aproximación metodológica. Categorías para el análisis de la estructura urbana.
 2. Contexto territorial y metropolitano: Nivel de relaciones con la ciudad, en cuanto a continuidad o desarticulaciones espaciales, recorridos, escalas edificatorias, demandas del entorno inmediato, potenciales articulaciones con el tejido urbano del ámbito urbano general.
 3. Enfoques disciplinares en el estudio del espacio. Análisis de bibliografía.
- b) Delimitación del área de estudio, recolección y procesamiento de la información, escalas de aproximación, formas de representación gráfica y documental (taller en clase)

SESIÓN 4,

TEMA 2: CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA: ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA ESPACIAL TERRITORIAL, MEDIO FÍSICO

- a) Proceso metodológico
 4. Elementos de la estructura espacial territorial, medio físico: Topografía, hidrografía, vegetación, condiciones climáticas (orientación, vientos, temperatura, zonas con restricciones del medio físico (vulnerabilidad y amenazas), percepción ambiental
- b) Análisis de los elementos de la estructura espacial territorial, medio físico en el caso de estudio, formas de representación gráfica y documental. (taller en clase)



SESIÓN 5,
TEMA 2: CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA:
ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA ESPACIAL- FUNCIONAL.

a) Proceso metodológico

5. Elementos de la estructura espacial- funcional: Límites del área, usos actuales del sector, vialidad vehicular, vialidad peatonal, zonificación vigente (densidades y usos), relaciones funcionales, normativas.

b) Análisis de los elementos de la estructura espacial territorial, medio físico en el caso de estudio, formas de representación gráfica y documental. (taller en clase)

SESIÓN 6.
SESIÓN DE EVALUACIÓN 1, PRESENTACIÓN DE AVANCE DEL ANÁLISIS

SESIÓN 7.
TEMA 2: CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA:
ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA ESPACIAL- MORFOLÓGICA.

a) Proceso metodológico

6. Elementos de la estructura espacial- morfológica: Trazado urbano, estructura parcelaria, espacios llenos y vacíos, altura de las edificaciones, tipologías urbanas, tipologías arquitectónicas, imagen del espacio público.

b) Análisis de los elementos de la estructura espacial- morfológica en el caso de estudio, formas de representación gráfica y documental. (taller en clase)

SESIÓN 8.
TEMA 2: CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA:
ELEMENTOS SOCIOCULTURALES.

a) Proceso metodológico

7. Elementos socioculturales: Origen del sector, prácticas culturales y apropiación del espacio, aspiraciones de las comunidades en torno al sector.

b) Análisis de los elementos socio-culturales en el caso de estudio, formas de representación gráfica y documental. (taller en clase)

SESIÓN 9
TEMA 3: SÍNTESIS Y GENERACIÓN DE ESTRATEGIAS.

a) Proceso metodológico

1. Integración y síntesis del análisis urbano



- b) Elaboración de síntesis y generación de estrategias en el caso de estudio, formas de representación gráfica y documental. (taller en clase)

SESIÓN 10

TEMA 3: SÍNTESIS Y GENERACIÓN DE ESTRATEGIAS.

- a) Proceso metodológico

1. Integración y síntesis del análisis urbano

- b) Elaboración de síntesis y generación de estrategias para el caso de estudio, formas de representación gráfica y documental. (taller en clase)

SESIÓN 11.

SESIÓN DE EVALUACIÓN 2: PRESENTACIÓN DE AVANCE DE LA SÍNTESIS Y GENERACIÓN DE ESTRATEGIAS

SESIÓN 12

TEMA 3: SÍNTESIS Y GENERACIÓN DE ESTRATEGIAS.

- a) Proceso metodológico

2. Generación de estrategias de intervención

3. Propuestas de comprobación

- b) Elaboración de estrategias y propuestas de intervención para el caso de estudio, formas de representación gráfica y documental. (taller en clase)

SESIÓN 13

SESIÓN DE EVALUACIÓN 3: ENTREGA Y PRESENTACIÓN FINAL DEL TRABAJO.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Para lograr los objetivos planteados se propone: a) desarrollar actividades académicas que conjuguen la integración del conocimiento teórico y teórico/ práctico y b) la generación conjunta del conocimiento, a través de las siguientes estrategias instruccionales:

- Adquisición y producción de conocimientos teóricos y metodológicos.
- Aplicación de los conocimientos en casos de estudio.
- Proceso de retroalimentación de los conocimientos adquiridos a través del desarrollo de talleres de trabajo y discusiones en clase.
- Producción de material documental y gráfico.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Los recursos instruccionales que se proponen utilizar son:

- Utilización de PowerPoint para la presentación del contenido teórico, teórico/practico y de los casos de estudio
- Utilización del internet como apoyo en la búsqueda y presentación del material.
- Utilización del carteles como medio de representación gráfica
- Utilización de informes como medio de representación documental
- Utilización de videos como medio complementario de representación.

Para el desarrollo del curso se requieren aulas que cuenten con apoyo multimedia.

EVALUACIÓN

El puntaje va de 0-20 puntos, se re aprueba el curso si se obtiene menos de 10 puntos en la nota definitiva.

El porcentaje de las evaluaciones propuestas, en relación a la nota definitiva corresponden a:

- 5% por la asistencia
- 30% Evaluación 1
- 30% Evaluación 2
- 35% Evaluación 3



BIBLIOGRAFÍA

- AYMONINO CARLO. Lo studio dei fenomeni urbani, Roma
- BENEVOLO, LEONARDO, 1982. Diseño de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1982. 5 vols.
- CAPEL, SÁEZ HORACIO. 2002. La morfología de las ciudades. Vol. I, Sociedad, cultura y paisaje urbano. Ediciones del Serbal, Barcelona
- CAPEL SÁEZ, HORACIO. 2005. “La morfología de las ciudades. Vol. II. Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios”. Ediciones del Serbal. Barcelona. España.
- COLMENARES ABNER J. 1995. La cuestión de las topologías arquitectónicas Ediciones de la Biblioteca de Arquitectura. FAU. UCV. Caracas
- DE SOLÁ-MORALES, MANUEL. 1997. “Las formas de crecimiento urbano”. Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, España.
- GRAUER OSCAR Y OTROS. 1994. Análisis de la forma urbana en Venezuela y sus mecanismos de regulación. Ministerio del Desarrollo Urbano. República de Venezuela.
- GREENE MARGARITA, ROSAS JOSÉ, VALENZUELA LUIS. , 2011, Santiago Proyecto urbano, ARQ. Ediciones. Santiago de Chile
- GORDON CULLEN. 1974. El Paisaje Urbano Tratado de Estética Urbanística / Edición Castellana, Editorial Blume y Editorial Labor. Barcelona,
- LYNCH KEVIN. 1960. La imagen de la Ciudad. Ediciones Gustavo Gil. España
- MARCANO R. FRANK, 2000. Estética y función. Trabajo de investigación, Congreso internacional sobre gestión ambiental en el Municipio II, Encuentro sobre el espacio público. Maracaibo Venezuela
- MINISTERIO DEL DESARROLLO URBANO. REPÚBLICA DE VENEZUELA. Guía metodológica para la elaboración de Planes Especiales. 1990.
- FERNANDO DE TERÁN. La Ciudad Hispanoamericana. El Sueño de un orden.
- PHILIPPE PANERAI. avec Jean-Charles Depaule et Marcelle Demorgon, Analyse urbaine, 1999
- KRIER, ROB. 1976. “Stuttgart. Teoría y Práctica de los Espacios Urbanos”. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona, España.
- KRIER, ROB. 1979. “Urban Space”. Academy Editions. London.
- PROVENZALI, MARIELA; PINTÓ, MACIÁ y colaboradores. 1981. “Ciudad de Caracas/Casco Central. Criterios de Diseño Urbano”. Instituto de Arquitectura Urbana. Edición Fundación Caracas. Caracas.
- RAPOPORT, AMOS. 1977. “Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design”. Pergamon Pres. Oxford.
- ZAWISZA, LESZEK. 1981. “La arquitectura moderna en Venezuela” en Anuario de Arquitectura Venezuela 1981. Proimagen Editores C. A. Caracas.